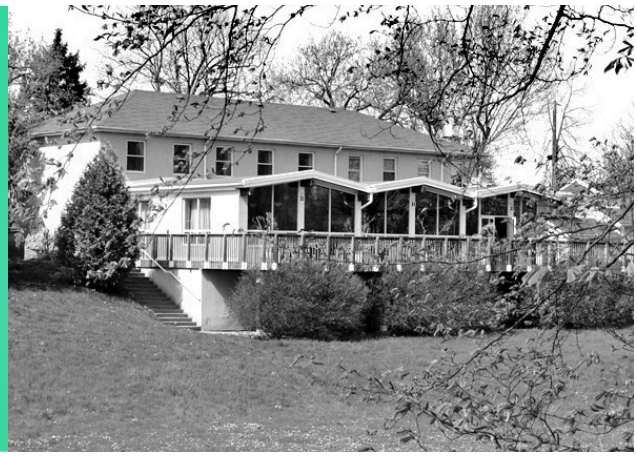
Masaryk Memorial Institute

nový domov

Canada's Czech and Slovak Newsletter published by Masaryk Memorial Institute.
Zpravodaj Čechů a Slováků v Kanadě.

Issue 23 / May 2023

Masaryk Memorial Institute is a Canadian non-profit organization based in Toronto, Ontario that has been serving Canadians of Czech and Slovak origin since 1945.



ČESKÉ ŠKOLY

Česká škola Calgary

Zábavná dílna a loutkové divadlo s paní Markou Míkovou

Marka Míková, její jméno vám možná nic neřekne, ale pokud jste jako malí viděli "Jak se budí princezny", tak ji dobře znáte. Prezentuje se především jako spisovatelka, hudebnice a loutkářka. Je nejvíce nominovanou autorkou knih pro děti a mládež na Magnesiu Literu, kterou získala za knížku Kabát a kabelka, kterou ilustrovala Galina Miklínová. Napsala krásnou knížku Dům v Rugolu. Také knihu Pán a vrabec, která je bilingvní (The Man and the Sparrow). Spisovatelka Marka Míková nás navštívila v rámci více než třítýdenního turné po USA a Kanadě. Pro děti si připravila zábavné čtení z jejích knížek a v rámci toho nám zahrála naprosto úžasné loutkové divadlo, které děti hltaly do každičkého slova. Marka se v Čechách věnuje momentálně právě divadlu a hraní loutkového divadla pro děti, které jsou současně hospitalizované v nemocnicích, za co jí patří obrovské díky.

Velikonoční veselí

V sobotu 18. března v prostorách Edgemont Community Center jsme uvítali přes 120 českých a slovenských návštěvníků. Akce probíhala od 10:00 do 13:00 hodin. V průběhu celé akce bylo k dispozici několik stánků v rámci mini trhů českých a slovenských prodejců, kteří nabízeli různé výrobky a české dobrůtky. Děti s rodiči si užili pletení pomlázky, kreslení kraslic, a další typické velikonoční výtvarky. V programu bylo kromě jiného také vystoupení žáků České školy v Calgary, folklorního souboru Slniečko, soutěž o nejlepší kraslici a mazanec. Nechyběl ani tradiční potluck s bohatým pohoštěním a velikonoční fotokoutek. Velikonoční akce je jedna z dlouholetých tradiční naší školy, na kterou se každý rok poctivě připravujeme. Jsme velice rádi za hojnou účast české a slovenské komunity a již teď těšíme se na další rok.

Následující akce České školy v Calgary

5. května PD day

29. května PD day

6. května Noc s Andersenem, školní knihovna

Již v květnu proběhne v naší knihovně Noc s Andersenem na kterou se děti moc těší každý rok. Popovídáme si, budeme číst, a promítneme si tématickou pohádku. Letošními tématy jsou: Honzíkova cesta, Helena Zmatlíková, Studio Disney.

Předávání vysvědčení - 10. června

Letní tábor Calgary - 4. - 7. července a 10.-14. července v Kelowně

ČESKÉ ŠKOLY

Česká škola Montreal

Svátky jara jsme oslavili připomenutím si velikonočních tradic a naše děti se v doprovodu rodičů zúčastnily velikonoční pomlázky, kterou zorganizovalo ČSSK, pobočka Montreal pro českou a slovenskou komunitu v sobotu 8. dubna odpoledne. Pomlázka měla tradičně velký úspěch a přivítali jsme více než 50 krajanů všech věkových kategorií.

Naše škola se v březnu přihlásila do první celokanadské překladatelské soutěže "Hrajeme si s češtinou" (viz https://skolaottawa.ca/2023/02/hrajeme-si-s-cestinou/). Tato zajímavá iniciativa je výsledkem spolupráce České školy Ottawa a velvyslanectví České republiky v Ottawě. S radostí a s učitelskou pýchou konstatujeme, že se do soutěže přihlásilo hned několik našich žáků i dospělých studentů.

Semestr češtiny pro dospělé v květnu končí. Začátečníci začínají být mírně nervózní, protože většina z nich cestuje v létě do Česka a bojí se, že toho moc neumí. Mírně pokročilí studenti ukončili náročnou část skloňování sloves a velmi rádi se vrátili k českým reáliím. Ve skupině konverzace se hovořilo o českých vynálezech, které změnily svět a o držitelích Nobelovy ceny, dále pak se povídalo o planetách a astronautech nebo o svých oblíbených českých pohádkách.

Nový způsob fungování školičky pro malé děti se osvědčil a paní učitelce Veronice nově vypomáhá asistentka Kate. První část výuky probíhá bez rodičů a když se do třídy rodiče vrátí, dělají s nimi děti ruční práce. Jmenujme například sázení rajčatových semínek. Děti se učí české říkanky, opakují si názvy barev, jména mláďat domácích zvířat a poslouchají četbu českých knížek pro nejmenší.

O patro výš v komunitním centru Saint Michel můžeme v sobotu dopoledne potkat naše starší školáky. Jaro dorazilo i do české školy. Hory sněhu v parku u školy roztály, tráva se zazelenala a žáci se o přestávce mohou jít protáhnout do nedalekého parku. Pod vedením učitelky Týny a Natálie se žáci učí o rozdělení Česka na kraje a regiony a o české přírodě a památkách v nich. Velmi oblíbený je běhací diktát a soutěžení s deskovou hrou na téma jaro. V rámci přípravy na překladatelskou soutěž byly děti seznámeny s komiksy a vysvětlili si rozdíly mezi němým komiksem a komiksem s textem.

Na konci května nás čeká závěrečný piknik a slavnostní předávání vysvědčení. Plánujeme uspořádat v polovině června rodinný víkend na táboře Hostýn nedaleko Montrealu, kde bychom se chtěli sejít s našimi kolegyněmi z České školy v Ottawě. Snad nám to vyjde a uspořádáme naším žákům společní sportovní a kulturní program.

Pokud se chcete zapsat do naší české školy, kontaktujte nás prosím na této emailové adrese: ceskaskolamontreal@gmail.com.

Kateřina Kwasniaková, ředitelka

Umění kraslic a oslava Velikonoc na ambasádě v Ottawě

„Malování pysanky je jako meditace. Rozdělte si vajíčko vodorovně a svisle na čtyři až osm dílků, a pak jednu část začněte vyplňovat. Nespěchejte, jednoduchý vzorek se vám sám brzy ukáže. A pak už ho jen opakujte v každé z částí vajíčka, obarvěte, a znovu se vraťte k vyplňování okýnek. Rovné čárky, tečky, jako byste vytvářely mandalu," radila nám při skoro tříhodinovém workshopu Božena Hrycyna z ontarijského folklorního spolku **Folk Camp**.

Při setkání, které proběhlo ve středu 15. března na ottawském velvyslanectví, nás naše lektorka, ukrajinské malérečka se slovenskými kořeny, naučila, jak se pracuje s tradiční kistkou a jak nanášet vosk na vajíčko, které se postupně mezi jednotlivými vrstvami vosku batikuje od nejsvětlejší po nejtmavší. Malovaly jsme, povídaly, ochutnávaly donesené dobroty, a plánovaly, jak Boženku pozveme na víkend ručních prací, tvoření a ukázek českého rukodělného umění a řemesla, který bychom chtěli uspořádat na podzim na táboře Hostýn v Quebecu.

Pro ottawské české krajanky to určitě nebylo poslední setkání s talentovanou umělkyní a zakladatelkou folklorního umělecké rukodělného spolku **Kosa Kolektiv**. Zájem o společné zdobení kraslic, který byl limitovaný 20 místy, by tak velký, že bychom hravě naplnili jeden další podobný workshop.

Ten už se nám ale do našeho jarního programu nevešel, protože hned po ukrajinských pysankách začala příprava letošních Velikonoc, které jsme s rodinami z České školy Ottawa oslavili v sobotu 1. dubna zase na českém velvyslanectví.

Naše velikonoční setkání na ambasádě otevřel krátkým pozdravením český velvyslanec Bořek Lizec, který nám připomněl, kolik práce a společných akcí se nám od vzniku české školy před čtyřmi roky už podařilo uskutečnit, a jak krásně se nám škola rozrůstá.

Naše učitelka a jedna ze zakladatelek školy, Lucka Koďousková, pak už jen všem pověděla, jak dětské třídy malovaly kulisy, tvořily kostýmy a nacvičovaly představení, ve kterém vystoupilo 14 dětí, dvě učitelky a odvážný tatínek medvěd. Za naprosto úžasné divadelní představení Boudo, budko, kdo v tobě přebývá si děti vysloužily dopoledne plné velikonočního tvoření.

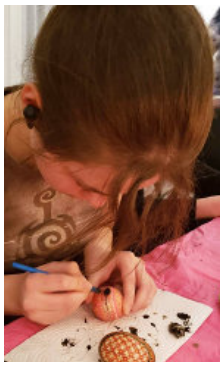
Velvyslanectví nám otevřelo všechny svoje společenské prostory, a tak bylo místo nejen na úžasné občerstvení, zdobení perníčků, barvení vajíček, omalovánky a tvoření z papíru, ale i na pletení pomlázek. Vrby bylo dost, a tak se učily plést jak děti, tak rodiče.

Největším překvapením pro všechny ale byla tombola z krajanských darů, kde nechyběly ani dva velikonoční beránci a dva krásné mazance věnované personálem velvyslanectví. Hlavní cenou pak byl nádherně ozdobený velikonoční dort, který nám do tomboly upekla naše studentka Ingrid Frýzek.

Velikonoční oslava byla pro naše školní rodiny, učitele i dobrovolníky tak plná radosti, že už se nemůžeme dočkat, až všichni společně zakončíme letošní školní rok víkendovým táborem 17-18. června na Hostýně.

Všem pomocníkům, rodičům a dětem, moc děkujeme. Česká škola je tady pro vás a díky vám!

Za všechny učitele,
Jaroslava Baconová



Masaryk Memorial Institute is looking for volunteers to help with this year's 75th anniversary of the Czech and Slovak Festival of Canada.

The festival will be held on Saturday, **June 24th** at the Masaryktown park in Scarborough.

To make the day festive and fun for everyone, we need more willing and enthusiastic helpers. If you can donate some of your time, please call the number below or email our office.

We need volunteers for various activities – help with parking, interacting with visitors, etc. on the day of the festival, and we also need volunteers for set-up the day before, **June 23rd** in the afternoon as well as help with the take down after the event is over.

Experience and Czech or Slovak fluency is not required.

You will receive some perks but most of all, you will have fun and meet interesting people all the while connecting with your community.

Contact:
office@masaryktown.ca
or (416) 439-4354

Advertisement

P|R PRAGUE RESTAURANT + CAFE

WITH PATIO OVERLOOKING MASARYKTOWN PARK

THE BEST SCHNITZELS IN THE CITY SERVED WITH CZECH DRAFT BEERS

416.289.0283
praguerestaurant.ca

450 Scarborough Golf Club Rd
Toronto, M1G 1H1 Ontario

EDENVALE Aerodrome
HOME OF THE AVRO ARROW

DOPIS ŠÉFREDAKTORKY

Vážení a milí čtenáři,

pomalu, ale jistě se blíží náš Czech & Slovak day a oslavy 75. výročí Masaryk Memorial Institutu a my se stále rozhlížíme po dalších dobrovolnících, kteří by si s námi chtěli užít trochu legrace. Pokud máte zájem, moc rádi Vás přivítáme do týmu! Ozvěte se prosím přímo do kanceláře, kontakt najdete na straně 4.

V dubnu jsme spolu s dalšími českými fanoušky pečlivě fandili českému hokejovému týmu na Mistrovství světa v ženském hokeji, které se konalo v Bramptonu. Nejsem úplně pravidelný hokejový fanoušek, ale tohle bylo vážně bezva. Měla jsem možnost strávit i několik dní s rodiči několika hokejistek a dozvěděla jsem se hodně věcí. Většina našich hokejistek hraje ve světě, hodně z nich v Americe, což beru jako neskutečný úspěch Česka. Ovšem jedna informace pro mě byla naprosto šokující, a to, jak obrovsky rozdílné je finanční ohodnocení mužů a žen v hokeji. Holky se v roce 2022 probojovaly na Olympijské hry a za to inkasovala každá odměnu 1000 Kč, což je pro mě naprosto neuvěřitelné. Podle výroku Martina Loukoty, předsedy Komise ženského hokeje z roku 2022, hokejistky v národním týmu ani extralize nedostávají žádné peníze, nemají profesionální smlouvy. Pro srovnání, nejlepší muži v české nejvyšší soutěži mohou vydělat až 500.000 Kč měsíčně a za úspěchy na mistrovství světa inkasují odměny v řádech desítek až stovek tisíc. Je to způsobeno samozřejmě hlavně tím, že zatím ženský hokej není tak populární, tedy jim chybí mediální a divácké zázemí, čili z hlediska marketingu nepřitahuje dostatečnou pozornost sponzorů. Naštěstí holky jsou srdcařky a těší se na další Olympiádu a Mistrovství světa, tak držím palce, ať se ženský hokej nadále posouvá a postupně mění!

APPRECIATION CAMPAIGN / OCEŇOVACÍ KAMPAŇ

We would like to thank all our donors.We really appreciate your support.

Rádi bychom poděkovali všem našim dárcům. Moc oceňujeme vaši podporu.

Milton Spidla
Helen Pribyl
Herb & Judy Dubsky
Sara Hradecky
Zdenka Novak
David Cerny
Julius Redly
John Cernik on behalf of his father Karel Cernik
BLH Consulting Inc.
Rev. Dr. Dusan Toth
Gina & Peter Halencak
Svatava & Roman Mraz
Lumir & Marta Kapsa
Helen & Milan Redina
Milly & Ivo Syptak
Susie Muncner
George & Rosemarie Formandl
Vladimir & Andela Horky
Zdenka Forst (Akuna)
Rod Frank Martinik
Lucy M. Sevcik
Karel Muzika
Oli & Marie Hajny
Frank & Paula Kolinek
Vera & Victor Tichy
Blanka Hanecak
Barbara Sherriff
Eva Demian
Gordon & Jana MacPhail

MMI
75th ANNIVERSARY

Jak požádat o cestovní pas?

Toto je zjednodušený postup při podání žádosti o nový český biometrický cestovní pas zejména z důvodu končící platnosti stávajícího cestovního pasu nebo v případě pasu s prošlou dobou platnosti, nebo také v případě podání první žádosti o cestovní pas, například u dětí narozených v Kanadě.

Tento postup nenahrazuje kompletní zákonné požadavky. Úplné informace týkající se problematiky českých cestovních dokladů jsou najdete na webových stránkách Generálního konzulátu Toronto.

Před návštěvou generálního konzulátu:

Nemáte-li platný cestovní pas (CP) ani platný občanský průkaz (OP) ani platné osvědčení o českém státním občanství (OSO) (pozn.: OSO vydané před rokem 2014 použít nelze). V tomto případě **nemůžete** žádat o CP, musíte si nejprve požádat o osvědčení o státním českém občanství, to najdete zde!

Máte platný cestovní pas (CP) nebo platný občanský průkaz (OP) nebo platné osvědčení o českém státním občanství, vydané po roce 2014 (OSO). V tomto případě žádat **můžete! Sjednejte si nejdříve schůzku za účelem podání žádosti o nový CP na emailové adrese** toronto.appointment@mzv.cz. V žádosti uveďte své jméno a příjmení a informaci o době platnosti CP/OP/OSO. Jakmile se Vám ozvou zpět, nezapomeňte potvrdit svůj termín.

Při návštěvě generálního konzulátu:

Je Vám 18 let a více

- dostavte se osobně
- přineste si svůj platný CP nebo OP nebo platné OSO a kanadské ID (pas, řidičský průkaz, apod)
- přineste 1 ks foto o velikosti 50x70 mm (velikost jako na kanadský pas) od profesionálního fotografa (např. Costco, Walmart, Shoppers)
- výše poplatků se mění každého prvního v měsíci, aktuální seznam poplatků zde; poplatek se pohybuje kolem 70 CAD, lze platit v hotovosti nebo platební kartou
- přineste si původní prošlý CP k odevzdání a skartaci
- v případě, že předkládáte OSO je nutno předložit další foto ID (např. kanadský pas, PR karta, kanadský nebo český řidičský průkaz, kanadské Photo ID, Health Card)

Cestovní pas pro osoby 15 let a starší se vydává s platností na 10 let.

Je Vám méně než 18 let

- dostavte se osobně i s vaším rodičem
- přineste si svůj platný CP nebo OP nebo platné OSO a kanadské ID (pas, řidičský průkaz, apod)
- přineste si svůj rodný list
- rodič si přinese svoje ID (nejlépe platný český CP, ale může to být i kanadské ID)
- přineste 1 ks fotografie o velikosti 50x70 mm (velikost jako na kanadský pas!) od profesionálního fotografa (např. Costco, Walmart, Shoppers);
- přineste si peníze v hotovosti nebo platební kartu na úhradu správního poplatku ve výši cca 23 CAD; výše poplatků se mění každého prvního v měsíci, aktuální seznam poplatků zde
- přineste si původní prošlý CP k odevzdání a skartaci
- v případě, že předkládáte OSO je nutno předložit další foto ID (např. kanadský pas, PR karta, kanadský nebo český řidičský průkaz, kanadské photo ID, Health Card)

Cestovní pas pro osoby mladší 15 let se vydává s platností na 5 let.

Vyzvednutí cestovního pasu

Výroba a doručení nových cestovních dokladů k nám na úřad trvá v průměru 4-6 týdnů. O doručení pasu budete informováni emailem. **K vyzvednutí pasu je pak potřeba si opět sjednat schůzku na** toronto.appointment@mzv.cz. K vyzvednutí CP se žadatel musí dostavit osobně. U dětí mladších 15 let stačí k vyzvednutí přítomnost jednoho rodiče. Nový CP nelze zaslat poštou.
Žadatelé z jiné provincie než Ontario mohou požádat o vyzvednutí nového CP prostřednictvím honorárních konzulátů v působnosti našeho GK v Calgary, AB nebo ve Winnipegu, MB. Tento požadavek musí oznámit před podáním žádosti o CP a zároveň dodat 2ks předplacené obálky Expresspost NATIONAL. Kontakt na honorární konzuláty naleznete zde.

Slovak Global Network

Stretnutie Slovak Global Network s krajanmi profesionálmi v Toronte sa uskutočnilo v pivovare.Vlastní ho kanaďan Luc Lafontaine a varí české pivo. Dokonca ho exportuje aj do Čiech. Možno začne robiť aj slovenské pivo, Slováci v Toronte s ním viedli aj takú diskusiu. Stretli sa tu zaujímaví ľudia, napríklad Palo Dzacko - šéf vývoja IT v Bank of Montreal, 20 rokov v Toronte, človek čo tu už kdečo pre komunitu zorganizoval, Martina Longauer - senior advisor v investičnej firme Sightline Wealth Management, Milos Strasky, ktorý pracuje na Českom konzuláte v Toronte, alebo Boris Gera či Lucia Antia a ďalší. Veľká vďaka Richard Stilicha za organizáciu a veľvyslancovi Vit Koziak Slovenské veľvyslanectvo v Kanade / Slovak Embassy in Canada za povzbudzujúce slová a podporu našim aktivitám. Tiež vďaka Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí za spoluprácu so SGN a snahu zahrnúť aj krajanov profesionálov do svojej agendy. Veľký potenciál má Slovensko aj tu v Toronte a to sme vzhľadom na roztrúsenú komunitu zďaleka nevideli všetkých. Je na čom pracovať.

Marka Míková navštívila Torotno se svou loutkovou hrou Kvak a Žbluňk

Marka Míková na pozvání Českého generálního konzulátu přivezla do Toronta loutkové divadlo Kvak a Žbluňk, které napsala podle předlohy knihy Arnolda Lobela. Představení jste měli možnost shlédnout v neděli 16.4. 2023 v kostele sv. Václava. Následující pondělí a úterý pak hrála představení pro kanadské školy ve veřejné knihovně v Yorkville. Příběhy Kvaka a Žbluňka se mění podle ročních období, na jaře se tedy sází kytičky na žabí zahrádce. Divadlo je interaktivní, a tak jim děti pomáhají, hrají s Žabí kapelou na rytmické hudební nástroje a zpívají. Hra je o přátelství a pomáhá dětem pochopit, jak vzácný je to dar a že si ho musíme cenit. Více o Marce Míkové a její nové knize najdete na straně 12 a 13.

http://www.markamikova.cz

Mistrovství světa v ženském hokeji v Bramptonu

V dubnu jsme měli možnost přivítat naši českou ženskou hokejovou reprezentaci na Mistrovství světa žen v Bramptonu. Holky se zde historicky poprvé utkaly s Kanadou, které nakonec podlehly 1:5. Zápas odehrály v narvané hale, převážně kanadských fanoušků, ale bylo mezi nimi vidět i slyšet fanoušky české. Holky nakonec pod vedením kanadské trenérky Carly MacLeodové obhájily bronzovou medaili, kterou před rokem také historicky poprvé vybojovaly v Dánsku a posunuly se tak mezi pětici nejlepších týmu, které měly jistý start ve čtvrtfinále. Rozhovor s hokejistkou Terezou Vanišovou, která svou poslední sezonu odehrála za Toronto 6ix najdete v příštím čísle!

FESTIVAL ČESKÝCH FILMŮ

CZECH THAT FILM 2023 v Torontu

Historie filmového festivalu Czech That Film sahá do roku 2012. Momentálně se jedná o největší českou kulturní akci ve Spojených státech amerických. Jde o filmový festival nejlepších českých filmů poslední doby, který se každoročně koná po celých Spojených státech amerických s řadou projekcí a diskuzí s herci a štábem. Díky Generálnímu konzulátu Toronto ve spolupráci s Českými centry máme i my možnost přivítat festival ve městě a zhlédnout filmy v Revue Cinema Toronto, anebo online po celé Kanadě. Festival nabídne romantickou komedii, rodinná dramata i historicky první sportovní snímek.

Festival se koná **26.05. až 28.05.2023 20:00 v Revue Cinema, 400 Roncesvalles Ave, Toronto ON M6R 2M9.** Filmy budou promítané s anglickými titulky. **Online budou k vidění od 29.5. do 7.6.**

CZECH THAT FILM

Spolu / Together

Drama, rodinný film
Pátek 26.5., 18:30, Revue Cinema, Toronto, vstupenky zde

Po rozchodu s přítelem se Tereza vrací domů ke své mámě a bratrovi Michalovi, desetiletému klukovi zajatém v dospělém těle, aniž by tušila, že tenhle návrat navždy změní její život. Domácnost, do které se vrátila, se totiž na rozdíl od ní ani trochu nezměnila. Máma pořád žije jen pro svého syna, a bratr má před ní ve všem přednost. Tereza má intenzivní pocit, že by máma měla myslet víc na sebe… a taky na ni. A tak se rozhodne udělat krok, po kterém už nikdo z nich nebude takový, jaký byl. Tragikomedie Spolu nabízí pohled do chodu rodiny, kde se láska nerozdává rovnoměrně a kde není zvykem svěřovat se a mluvit otevřeně o problémech. Přesto nejde o těžké drama, ale o film, který i v dramatických situacích dokáže najít humor a naději.

Ukázka filmu: https://www.youtube.com/watch?v=Hof4Ji9XwpI&ab_channel=Totalfilm.cz
Hrají: Štěpán Kozub, Veronika Žilková, Kamila Janovičová
Režie: David Laňka, Martin Müller

Srdce na dlani / Heart to Heart

Romance, komedie
Sobota 27.6., 12:30, Revue Cinema, Toronto, vstupenky si můžete rezervovat zde

Láska se na věk nebo na místo neohlíží. Nikdy nevíme, kdy a kde nás potká. Můžeme se zamilovat ve školce, v důchodu, na ulici, v parku. Kdykoliv a kdekoliv. Josef se těší, že si po odchodu do penze konečně splní svůj dávný sen a stane se pouličním klaunem. Svým šarmem okouzlí i ráznou Marušku, majitelku pojízdné kavárny. Jako by se ti dva hledali celý život. Ale není na osudovou lásku přece jen trochu pozdě? Navíc se k Josefovi do vily právě stěhuje jeho dcera Anička i s pětiletým Honzíkem. Láska přináší do života našich hrdinů naději a krásu, ale i komplikace a překážky, které budou muset s úsměvem a dobrou vůlí překonat.

Ukázka filmu: https://www.youtube.com/watch?v=fD-mDqeiaqg&ab_channel=CinemArtCZ
Hrají: Boleslav Polívka, Eliška Balzerová, Jana Pidrmanová
Režie: Martin Horský

Buko

Rodinný film
Neděle 28.5., 14:00, Revue Cinema, Toronto, vstupenky si můžete rezervovat zde

Jarmila se po ztrátě muže ocitne na životní křižovatce, kde se musí rozhodnout, zda zbytek života už jen trpělivě "přečká", nebo se vzepře a vrhne se do dobrodružství s nejistým koncem. Navzdory dobře míněným radám svých dospělých dětí si zvolí druhou možnost. Tou je život na chalupě v romantické divočině uprostřed Máchova kraje, kde to měl rád především její muž. Ten jí navíc v závěti odkázal vysloužilého cirkusového koně Buka, což na první pohled vypadá jako drsný vtip, protože Jarmila se koní bojí. S pomocí sousedů se rozhodne vzniklé situaci postavit čelem a brzy zjišťuje, že i když to tak zpočátku nevypadalo, právě s tímhle koněm by se jí do života mohlo vrátit štěstí.

Ukázka filmu: https://www.youtube.com/watch?v=Noi1M5UK7Z0
Hrají: Anna Cónová, Petra Špalková, Martha Issová
Režie: Alice Nellis

* **Online Q & A s režisérkou Alice Nellis po skončení filmu**

Poslední závod / The last race

Historické drama
Neděle 18.5., 18:00, **Revue Cinema, Toronto,** vstupenky si můžete rezervovat zde

Krkonoše před první světovou válkou byl chudý kraj, kde se střetával český živel s německým. Bohumil Hanč byl nejslavnější český lyžař své doby, vyhrával závody doma i v zahraničí. Všestranný sportovec Emerich Rath se jako jediný Němec zúčastňoval českých závodů, ostatní Němci z Krkonoš je z nacionálních důvodů bojkotovali. Hanč a Rath se proto dobře znali a setkali se i na startu významného závodu v březnu roku 1913. Po prvním kole se počasí na hřebenech prudce zhoršilo, vypukla sněhová vánice a všichni postupně vzdali. Hanč zůstal na trati sám, závod o první místo se ovšem změnil v závod o holý život. Vrbata stojí na trati jako jediný divák, Rath se vydává Hančovi na pomoc a všichni tři začínají v nelidském mraze a neproniknutelné vichřici psát příběh o hrdinství, odvaze, vůli a přátelství.

Ukázka filmu: https://www.youtube.com/watch?v=qlOO0yljKso&ab_channel=Totalfilm.cz
Hrají: Kryštof Hádek, Judit Bárdos, Marek Adamczyk
Režie: Tomáš Hodan

Advertisement

EDUARD MRACKA CPA
Chartered Professional Accountant

Business (Corporate) Tax & Advisory Services
Personal Tax and Tax Planning Services
Preparation of Financial Statement
Full Cycle Bookkeeping
Payroll Services
Email: EMRACKA@YAHOO.COM
Phone: 647-884-4034

LIFESTORY

Quite an unusual discovery in the family's shoe box of memories!

My Czech parents left Czechoslovakia before the outbreak of the Second World War. They met and worked at Bata headquarters in Zlin. After arriving in Calcutta, India, Dad worked at the Bata Shoe Factory in Batanagar, near Calcutta.

In November 2007, my wife and I attended my daughter's wedding in Sydney, Australia. While there, my sister gave me the proverbial shoe box full of my family's memorabilia, original Czech documents, photos, newspaper cuttings, and numerous other documents. After examining the contents, I realized that I knew very little of my parents' lives in Czechoslovakia and, indeed, their early days in Calcutta. There were about 400 photos in total. Back in Edmonton, the fun began, sorting them into different categories of interest. Many ended up in the waste paper basket.

One particular gem was a signed photograph of the great Jesse Owens (4 gold medals) from the 1936 Berlin Olympics. My father, being an accomplished athlete, was due to go to Berlin, but was injured; he asked some of his athletic friends to "Bring me something from Berlin". The "Bring Back" was an autographed image of the athlete Jesse Owens. In the "further scrutiny" category, were three interesting, hand-signed photos: one of an elegant gentleman dressed in a "space suit", another a sailing ship that appeared to be surrounded by ice, and the other an aircraft seemingly stuck in the snow. The signature looked like "Václav Uoytech". After asking my friend, Prof. Paul Jelen, we determined that the Czech name was most likely "Václav Vojtěch". Paul suggested that these images were of the renowned Czech polar explorer, Václav Vojtěch.

Who was Václav Vojtěch? On January 27, 1929, he became the first Czech to set foot on Antarctica. The son of a forester, Václav Vojtěch was born on November 28, 1901, in Skřivany u Nový Bydžov. In these early years, being near a forest and an encouraging geography teacher were the catalysts for his curiosity about the world and his interest in travel. Young Václav decided to study geography and history at Charles University in Prague. Eventually, he found work in the Czech Provincial Archive. This was fortuitous for Václav as the Archive sent him, in the autumn of 1922, on a "working trip" to Paris. One day, the student Václav Vojtěch saw a poster near the Sorbonne announcing a film about the race between the Norwegian Roald Amundsen and the British Robert Scott to reach the South Pole first. After seeing this film, he knew that polar exploration was his destiny. In 1927, Václav Vojtěch defended his doctoral thesis in History in Prague. He then completed his military service and became an editor for the Prague News Agency. He now had the opportunity to travel to neighbouring countries, but his dream to take part in a polar expedition never waned.

His journey to the South Pole was not an easy one; he was roundly rejected by the legendary Norwegian explorer Fridtjof Nansen. Then in 1927 and 1928, Vojtěch wrote to the American Richard Byrd – who was planning his first expedition to Antarctica – but who ignored and then rejected Vojtěch on two separate occasions. But his tenacity prevailed, and in early September 1928, Byrd invited him to a meeting in Wellington, New Zealand. Nevertheless, he again received yet another rejection letter from Byrd. But Vojtěch now had some powerful friends, the Melantrich publishing house, President Masaryk, and Tomáš Bata, who offered financial backing and their influence. Thus in 1928, Václav Vojtěch left Praha Hlavní Nádraží and continued by steamer through the Panama Canal to New Zealand, arriving in early November.

On meeting Byrd, he was rejected for a third time, but, after pressure from the local press, he

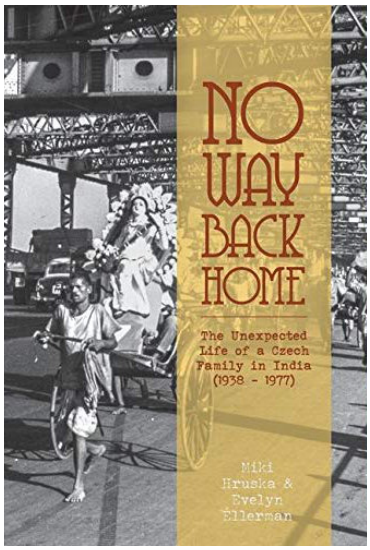
was accepted as an assistant stoker on the steamer Eleanor Bolling, Byrd's first supply ship to his Little America base on the Antarctic coast. The steamer left Dunedin on December 1, 1928 for Antarctica. After a few supply missions, Vojtěch managed to change his strenuous job stoking coal to that of a waiter on a similar steamer; he worked twelve hours a day. Finally on January 27, 1929, while helping to unload Byrd's provisions, he stepped onto the ice in the Bay of Whales of the Ross Sea on the coast of Antarctica. He had become the first Czech to do so.

In February 1929, he returned to New Zealand for a sled driver's training camp in the New Zealand Alps. In 1930, he returned early to Antarctica; now, across the ice fields and treacherous glaciers, he guided the sled dogs and their cargoes to the Little America base. Later, on November 29th, 1929, he also became a first-hand witness to the take-off of the plane that made the first-ever flyover of the South Pole, flying from their base on the Ross Ice Shelf to the pole and back in 18 hours and 41 minutes. In February 1930, Vojtěch made his last three-day visit to Antarctica. The following summer he arrived in New York on a Norwegian sailing ship. Ironically, he was on hand to greet the returning Byrd expedition. Václav Vojtěch also participated in the triumphant ticker tape parade to celebrate the return of Byrd's expedition to the United States.

After a personal audience with President Herbert Hoover, Vojtěch was awarded the Congressional Gold Medal, America's highest civilian honor. He became its first Czech recipient. The second Czech to receive this honour was President Václav Havel. Vojtěch returned to Czechoslovakia to write the travel book "Sailor, Stoker, Dog Driver at the South Pole", but held off publishing it until Byrd published his account in 1932. Now Václav Vojtěch was preparing for another journey into the unexplored regions of snow and ice by learning to fly an airplane. His next goal was to participate in an expedition to the Canadian NW Territories and Alaska where he planned to study the polar climate and geology.

While researching the next phase of Vojtěch's life, I shared these photos with a fellow SVU member, Jan Soukup. Jan is the very epitome of a modern-day adventurer and I was interested in any further information that he could proffer. He remembered being told about Václav Vojtěch by his grandfather Fencl, who knew the Vojtěch family, and who served as a top forestry advisor to Prince Alexander von Thurn und Taxis in the Elbe Valley of central Bohemia; Fencl added more detail to the circumstances of his passing. Vojtěch's ship for the Canadian and Alaskan expedition was delayed by a week on Friday, August 5, 1932. On Saturday, August 6, 1932, Vojtěch whilst rowing a canoe on the Elbe River, near the town of Sadská, capsized his canoe, hit his head, and drowned.

I still have questions to resolve. How did these signed photographs come into my father's possession? The only link between them and my father is his friend Tomáš Bata. Could they have met in Czechoslovakia after Václav Vojtěch returned from his Antarctica odyssey? There is at least one moral to this story. Do NOT get rid of all of your family's memorabilia in haste; for, who knows, they may contain hidden gems.



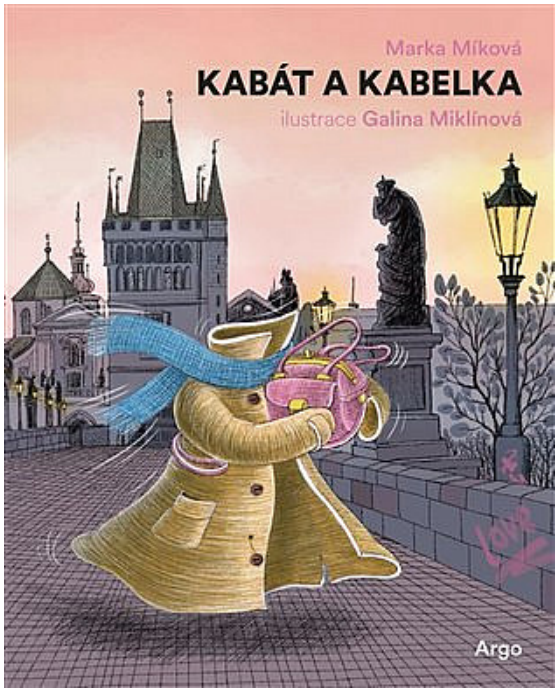
Miki Hruska

Miki is the author of the book No way back Home, a biography of his parents who in 1938, were faced with a decision to work at a shoe company in India or stay in Czechoslovakia and wait for another war. His parents opted to move, thinking they would return home in a few years. But they would not be able to return home for another four decades; instead, the home became Calcutta, where they raised their family and established a business during a parade of turbulent historical, social, and political events. This family memoir is set during the cataclysmic events of WWII and its aftermath, giving a harrowing yet heartwarming portrait of life for a migrant Czech family during the darkest of times.

Miki Hruska was born and raised in Calcutta, India. Although trained as an engineer, he later earned a history degree. He spent many hours researching post-war politics and the living conditions of Czechoslovakia and India, which finally answered the questions he always had about why his parents chose to move in 1938. He lives in Edmonton, Alberta, Canada, with his wife, Evelyn Ellerman.

You can buy his book here: **https://www.amazon.ca/Way-Back-Home-Unexpected-1938-1977/dp/1525560271**

Kabát a kabelka
Marka Míková

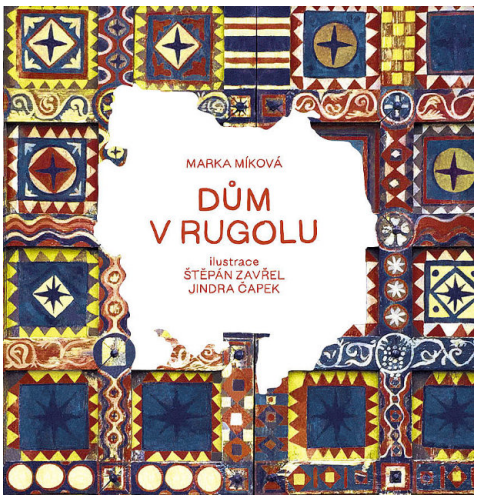


Fantazijní příběh odehrávající se v Praze za koronavirové pandemie má neobvyklé hrdiny: kabát a kabelku. Jsou to obyčejné věci, ale jejich život je jako jízda v tobogánu, plný zvratů i osudových náhod. Poprvé se ti dva potkají v autobuse. Kabelka, vášnivá čtenářka, jede do knihovny půjčit si knihy a kabát pospíchá ke krejčímu: potřebuje přistehovat knoflíky a zalátat roztrženou kapsu. Podruhé se jejich cesty zkříží, když kabelka uklouzne na chodníku a kabát jí pomůže vstát. A zase si jdou po svém, jenže tentokrát je něco jinak. Že by přeskočila jiskra? Oba ještě čeká řada dobrodružství. Kabát se dostane do rukou rybáře a ten ho zapomene v hospodě. Večer ale vláda vyhlásí nouzový stav a všechny hospody zůstanou zavřené. Co jen si kabát v ztemnělém lokálu počne? I kabelka prožívá rozličné štrapáce. Setkají se ti dva potřetí?

Za tuto knihu Marka získala Marka cenu Magnesia Litera.

Knihu můžete zakoupit i v elektronické podobě na www.argo.cz!

Všechny knihy, které jsem si měla možnost prohlédnout prohlédnout při besedě s Markou na Českém generálním konzulátu v Torontu jsou naprosto úžasné, krásně ilustrované a některé z nich nejen pro děti. Například **Dům v Rugolu.** Příběh, ve kterém Marka promítla vzpomínky na svého strýce Štěpána Zavřela, českého ilustrátora, malíře a spisovatele, který od roku 1959 za dramatických okolností utekl z komunistického Československa do Itálie, kde je po něm pojmenováno náměstí a jeho dům dodnes slouží ilustrátorům jako ateliér.



Další její knihu Varvara, příběh o skutečné velrybě a jejím putování můžete také zakoupit jako e-book nebo si poslechnout audioknihu na www.kosmas.cz!

Marka Míková
Na pražské DAMU vystudovala loutkářství, obor režie a dramaturgie. V divadle Minor pracovala jako dramaturgyně, scénáristka a režisérka. Kromě toho také zpívala a hrála na klavír a baskytaru v rockové skupině Dybbuk, později Zuby nehty, se kterou nahrála také několik desek. V Rádiu Limonádový Joe působila jako moderátorka. V současnosti se věnuje loutkoherectví, píše knihy pro děti. Je principálkou spolku Loutky v nemocnici, pro tento soubor píše a režíruje divadelní hry, skládá písně a sama se účastní aktivit souboru v nemocnicích a léčebnách. Hrála princeznu ve známé pohádce Jak se budí princezny. Žije v Praze a má čtyři děti.

ROZHOVOR

Marko, kde všude jste představila vaše loutkové divadlo Kvak a Žbluňk a vaše knihy při vaší poslední tour po Americe? Kde a co se Vám nejvíce líbilo?

Byla to úžasná a dobrodružná cesta, která začala v české škole v Chicagu, kde jsem četla jak pro děti, tak pro dospělé krajany, pokračovala jsem na univerzitu v Nebrasce v Lincolnu, kde jsem slyšela jednu studentku nádherně zpívat árii Rusalky v češtině, dále pak jsem navštívila Boston-českou školu i univerzitu a pak

Kanadu. Hrála jsem v Torontu v kostele sv. Václava a pak dvakrát v místní knihovně, kde jsem hrála v angličtině. Závěr mé šňůry byl pak v české škole v Calgary. Líbilo se mi všude, i když jsou v českých školách velké rozdíly, všude jsem obdivovala práci obětavých učitelek a úsilí dětí, které chodí celý týden do škol, kde mluví anglicky a v sobotu nelení a přijdou se učit svůj mateřský jazyk. Čeština pořád žije a to je krásné.

Vnímala jste nějaké rozdíly mezi českými a kanadskými dětmi?

Děti jsou všude stejné, a to je krásné. Nechají se unést do říše fantazie, milují příběhy a pohádky a taky – milují loutky. Myslím, že školství jak v USA, tak v Kanadě, je úžasné v tom, že nikdy děti nesráží, že buduje jejich sebevědomí a to je na cestě životem moc potřeba.

Jaká z vašich knížek je vaše nejoblíbenější a proč? Například, že i proces psaní byl něčím výjimečným...

Na to se těžko odpovídá. To je, jako byste se zeptala mámy, které dítě má radši. Mám ráda všechny. Prožila jsem s nimi kus života.

Váš život se mísí různými projekty, psaní dětských knížek, hraní a psaní loutkových divadel, hudba, projekt Loutky v nemocnici, kdy jezdíte s loutkovým divadlem po nemocnicích potěšit děti. Jak to všechno zvládáte? Kde čerpáte inspiraci a energii?

Ono se zdá, že je toho moc. Přichází to ale jedno po druhém, ne všechno najednou. A tak je můj život prostě pestrý a barevný. Jsem na volné noze, a tak nikdy nevím, jak to bude s penězi, ani kolik práce bude, ale vždycky to nějak vyjde a mám z toho radost. Inspirace poletuje pořád kolem nás a energie? Večer jdu spát a ráno jí mám zase dost 😊

Lidé si Vás pamatují z pohádky Jak se budí princezny jako princeznu Růženku, tehdy Vám bylo 17 let, velmi úspěšný start kariéry, jaké to bylo? Dívčí sen snad každé holčičky, stát se na chvíli princeznou, ještě v doprovodu takových osobností jako byl Vladimír Menšík, Stella Zázvorková, Jan Hrušínský, Milena Dvorská a Jiří Sovák. To musela být neuvěřitelná inspirace...

Moc ráda na to vzpomínám. Bylo úžasné, setkat se s takovými osobnostmi. Čím jsem starší, tím víc si vážím toho, že mě role princezny potkala.

Poté jste hrála ještě v dalších filmech, kdy a proč jste se pak rozhodla pověsit herectví na hřebíček?

Prostě se to tak stalo. Měla jsem děti a pak mě už život sunul jiným směrem. Ale nelituji toho. Děti jsou skvělé a když chci, příběh si napíšu, zrežíruji a ještě v něm můžu hrát.

Marko, moc děkuji a přeji Vám mnoho dalších životních i pracovních úspěchů!

Já děkuji za rozhovor.

Velké díky i konzulce Šárce Ponroy Vamberové za zorganizovanou besedu s Markou.

Otevírací doba naší knihovny v Masaryktown v květnu a červnu

12. a 26. května | 9. a 23. června od 16:00 do 19:00

Advertisement

satellite 1-416

Letos je to náš 32. ročník!
V tištěné formě jsme vycházeli do roku 2020,
nyní jsme pouze na internetu.

Po dohodě s redaktorkou Nového domova vycházíme každý třetí týden v měsíci!

Naleznete nás na webu:
ZPRAVY.CA nebo SPRAVY.CA
pravidelně aktualizujeme i další stránky:
fotbal.zpravy.ca
hokej.zpravy.ca
kalendar.zpravy.ca
starší vydání našich novin jsou na
archiv.zpravy.ca

Memorial to the victims of communism

Final preparations for the site of the Memorial to the Victims of Communism in Ottawa are progressing with the installation of the Wall of Remembrance now complete and awaiting plaques with the names of major donors, including the Czech Republic and numerous Masaryk Memorial Institute members.

The actual memorial is currently being fabricated in a specialty metals shop near Ottawa and is expected to be finished this summer. Once complete, the Arc of Memory will be carefully disassembled into 12 sections and shipped to the Memorial site where the installation will commence.

Directors of the Tribute to Liberty project and government representatives visited the fabrication shop in late March and were given a tour and demonstration of the cutting, machining, and welding of the approximately 12,700 components which make up the Arc of Memory. All were impressed with the skill and artistry of the professionals working on the Memorial.

Once complete, the Memorial will be protected against the elements, and the site prepped for an unveiling this fall.

Robert Tmej,
Director Tribute to Liberty

(647) 283-4028

MEMORIAL TO THE
VICTIMS OF COMMUNISM
TRIBUTE TO LIBERTY

Advertisement

PIECES OF ADVICE WITH VERONIKA

When purchasing a condo or pied-a-terre

In Toronto, 76% of all condo sales in March 2023 were under $800,000 for an average price of $703,566. Condos are an entry point into the market for many first-time buyers as well as people looking for a pied-a-terre in the city. With over 2,600 condo towers to choose from, there are a few important steps to consider when looking at the purchase of a condo.

The first and most important step is to find the right professionals to help you which include a mortgage broker and a real estate agent. They will act as your team of advisors and aid you in the steps to take for an optimized purchase.

1. **Determine your budget:** Before you start looking for a condo, determine how much you can afford to spend. Consider your current financial situation, how much you can afford for a down payment and mortgage payments, and any additional costs associated with owning a condo.

2. **Research the market:** Research the condo market in Toronto to gain a better understanding of the prices, features, and amenities available. Your real estate agent will help you but gaining a good overview of the market is important.

3. **Choose the right location:** Location is key when it comes to buying a condo in Toronto. Consider factors such as proximity to work, transportation, schools, and amenities. The tapestry of the neighbourhood, access to the activities you enjoy and closeness to friends/family are all important elements to consider. The appreciation of your neighbourhood is as important as the comfort of your home.

4. **Compare condos:** Once you have identified condos that interest you, compare them based on factors such as price, location, size, and amenities. Look for condos that offer good value for your money and meet your needs.

5. **Amenities:** Seek out condos that cater to your specific needs both in terms of building and neighbourhood amenities

6. **Demographics:** Ask about the type of community the building has and its percentage of owners/renters. It is important that the community is a good fit with your values and your way of living.

7. **Review the condo association documents:** Before making an offer on a condo, review the condo association documents to understand the rules, regulations, and

Veronika Roux-Vlachova

As a European lifestyle realtor in Toronto, Montreal and the Laurentians, Veronika's work is based on care, professionalism and business acumen. She understands the importance of a real estate transactions and its impact on our lives. She takes her work very seriously and understands the attention needed when planning to buy or sell a residential or investment property. Her approach is caring and backed by Wall Street experience.She acts as a real estate and art consultant for her clients. Born in Prague, raised in Montreal, she has called Toronto her home for the last 20 years. She now lives between Toronto, Montreal and Mont-Tremblant and works in all three cities.

fees associated with owning a condo in that building. You may want to hire a lawyer to help you review these documents. This document will either be offered by the seller or can be obtained by your realtor.

8. **Arrange for financing:** Once you have found a condo you want to purchase, arrange for financing. Compare mortgage rates and terms to find the best option for your needs.

9. **Make an offer:** Work with your real estate agent to make an offer on the condo. Negotiate the terms of the sale, including the purchase price, closing date, and any contingencies.

10. **Complete the purchase:** If your offer is accepted, complete the purchase process. This includes obtaining a home inspection, reviewing and signing the purchase contract, and arranging for financing.

11. **Decorate and enjoy your new unit.** An important step where you make your space your home.

For any help in starting your search or to learn more about specific condo buildings or neighbourhoods in Toronto, do not hesitate to contact me.

Photos: Veronika Roux-Vlachova

Veronika Roux-Vlachova
Real Estate

veronika@chestnutpark.com
www.veronikaroux.com

VERONIKA ROUX-VLACHOVA
Sales Representative, residential and commercial real estate

VRV
VERONIKA ROUX-VLACHOVA
REAL ESTATE

TORONTO, MONTREAL & THE LAURENTIANS

VERONIKA@CHESTNUTPARK.COM
WWW.VERONIKAROUX.COM

TORONTO 416 830 7335
MONTREAL 819 425 4715

CHESTNUT PARK REAL ESTATE LIMITED, BROKERAGE
CHRISTIE'S INTERNATIONAL REAL ESTATE
BARNES INTERNATIONAL

Advertisement

UNIT 206-452 SCARBOROUGH GOLF CLUB ROAD

2 Bedrooms | 2 Bathrooms | Balcony | Pet Friendly | Corner Unit

Welcome home! Adult lifestyle building for people 55 plus. Life lease building. Serene community surrounded by nature ~ Spectacular grounds such as this are incredibly rare in the city! This lifestyle has it all, even the incredibly popular "Prague" restaurant is just steps away. Spacious, bright north west facing unit on a pet friendly floor! Laminate flooring, open concept living/dining Rm .~ Beautiful views from all windows with extra light from corner exposure. Large primary bedroom with double closet & 4 Pc. ensuite ~ Good size 2nd bedroom/double closet.

RE/MAX ROUGE
RIVER REALTY LTD, BROKERAGE

Louise Miskew- BROKER (416) 543-6544
Michael Bellmore- REALTOR® (416) 433-8090
Corinne Stewart- BROKER (289) 314-6916
Jessica Stewart- REALTOR® (905) 242-4117

RemaxRougeTeam@gmail.com

NA ZDRAVÍ! WITH BRENDA STEINSKY

Natural Wines – What Are They And Where Do I Find Them?

Natural wines. When you say that, what comes to your mind? I am asking because there's a bit of confusion about this term depending on the conversation you are having and with whom.

For some, ***natural wines*** refer to a wine category that contains such trending styles as "Orange", "Pétillant Natural" (aka Pet Nat), and "Col Fondo Prosecco" – a type of unfiltered Italian Prosecco.

For others, the term refers to the approach the winemakers take when producing their elixirs. They don't interfere too much, they don't use additives, and they let the wines spontaneously ferment. I prefer to call these ***low-intervention*** wines because I think this term more accurately describes the wines and it also helps keep the conversation clear.

Nevertheless, there can still be confusion when talking about both of these wines and part of that stems from the fact that similar methods are used to produce them – both in the vineyards and the wineries.

- In the vineyards, the producers follow organic or biodynamic growing methods. There are no industrial fertilizers or chemicals used to strengthen the soil or ward off pests or mold. Instead, the grape growers rely on natural compost to fertilize and spray

plant extracts on the vines to keep mold and pests at bay.

- Grapes are often hand-harvested to ensure prime fruit is not damaged on the way to the press.

- In the winery, the grapes are gently pressed, often relying on gravity feeds to move the resulting must.

- Wines are fermented using "native yeast". Whatever yeast is on the grapes when they come in from the fields or is present in the winery – that's what causes fermentation. Nothing is added to accelerate or control the fermentation process.

- Little to no sulphites are added. To be clear, sulphites occur naturally during the wine-making process, and trace amounts are typically added at the time of bottling to ensure preservation. But large dosing never occurs.

So let's break this down so we're all on the same page...because in the end, whether you're drinking a natural wine or a low-intervention wine, they are both great.

Natural Wine Breakdown

What is **Orange wine?** Well, let's begin by stating upfront that no oranges are used in the making of this wine. *Orange wines are typically made using white grapes.* A winemaker will tell you that making an Orange wine is like making a red wine – because the skins and seeds stay on while the wine is fermenting. And that's where the colour comes from – skin contact. The longer the skin contact, the more intense the aromas, the colour, and the flavour. Skin contact of seven days will produce a light orange wine that will often have a lot of grapefruit tones in the aroma and flavour. Skin contact for 60-90 days will produce a dark amber-coloured wine with a lot of orange peel in the aroma and flavour.

Czech winemakers have a lot of varieties to choose from – Gewurztraminer, Pinot Blanc, Pinot Gris, Palava, and even Chardonnay. Some even blend white varieties to produce their signature orange.

If you're new to this type of wine, I'd suggest starting with a bottle with a lower number of days of skin contact and

BINES & VINES
CZECH IMPORTS

working your way up from there. If you've never had an orange wine before and you start with a bottle that has 60 days of skin contact, the flavour can be a bit overwhelming. You don't really know what you're tasting! I sure didn't. Orange wines tend to pair best with spicy cuisine – think Thai, Indian, or even Mexican. Of course, you can also enjoy them by the glass, and this is another time when choosing an orange wine with a lower number of days of skin contact might be best.

Pet Nat wines originated in France a few centuries ago and like orange wine, it's a throwback to an ancient style of winemaking. The term "Pétillant Natural" translated from French means "sparkling naturally". So how does this occur? *These wines are bottled when they are only partially fermented*. That means the fermentation process continues in the bottle. Although the wines were still when they were bottled, the additional fermentation traps the resulting CO2. The gas becomes absorbed into the wine as bubbles...and when this occurs the wine is ready to drink. To be clear, the effervescence in a pet nat is often quite gentle – much more than in a traditional champagne. The flavour profile of Pet Nat is also very different. They tend to be tart and even "bready" because of residual yeast.

So why are Pet Nats all the current rage? Well, for one thing, they are bright, fresh, full of flavour and only slightly bubbly, like a spritz. These types of wine are perfect for the summer and to be honest, it's hard to consume them in moderation. They just go down too easily. For another, they tend to be low in alcohol and there's a lot of interest in low-alcohol wines right now. They also look very different. They are often very funky both in terms of colour, flavour, and labels! They are unfined and unfiltered giving them a cloudy and hazy look. You know as soon as you see a bottle of this with its often "loud" label and crown cap closure you are not drinking a typical wine. They pair well with just about any food or are terrific by the glass on a sunny afternoon.

Czech winemakers are really proving their expertise in producing these types of wine. We had a chance to try both Orange and Pet Nat wines at the 3rd Annual Natural Wine Fest in Brno on April 1, 2023, and it was no joke. More than 70 wineries participated in the afternoon event. Just under 40 vendors came from Czechia and the remainder were from France, Austria, Hungary, Italy, Slovenia, Poland, Slovakia, and Spain. All of the countries were producing their bottles using native grapes which allowed each winemaker to further differentiate their products.

If you haven't had the chance to try a nice Orange or Pet Nat wine, Czech them out.
A local wine bar can be a great place to start especially if they offer wine flights. This can be a great way to try 3-5 smaller portions of wine back-to-back to help you determine which style and grape varieties are more to your taste. Of course, your local liquor stores will also stock them.

Looking for some specific Czech bottles of Pet Nat or Orange Wine? Milan Nestarec is probably the best-known producer of Pet Nat from Czechia and his wines are stellar. Also, look for anything from Syfany Winery where the equally talented and charming Jakub Zborovský is producing knock-out bottles such as Andre Rose Pet Nat. Donatus and Josef Leisser are other names to look for. For Orange – look for an Orange Palava – perhaps from Valk.

HEALTH

Massage therapy for a healthier lifestyle

For centuries, massage therapy has been bringing many positive effects not only for the physical body but also for the mind and well-being in general. Massage is one of the best ways to recover from injury along with exercise and healthy eating.

Honey massage

Honey can pull toxins from body tissue, eliminate waste, poisons from the environment, food, medications, and amalgam in your teeth. Honey contains many trace minerals and its composition is similar to human plasma. It facilitates absorption through the skin. Honey massage stimulates reflex zones on the back and restores the natural detoxifying ability of the human body. It is indicated for exhaustion, stress, weakness, various diseases – cardiovascular, allergies, osteoarthritis, fibromyalgia, fungal infections, cold, sinusitis, fatigue, headaches, neurological diseases, gynecological, liver, and pancreas problems, kidney weakness, recovery, and it also helps to reduce cellulite. It is believed that it may release emotional blockages.

Breuss massage

Bruess massage is a very gentle, safe, and relaxing energetic massage developed by Austrian healer Rudolf Breuss. Type of massage uses St. John's Wort oil, which regenerates intervertebral discs and releases tight muscles. It balances body energy. Oxygenated tissue eliminates harmful pollutants, and stimulates nerve endings from the spine. It also affects the bladder meridian and acupuncture points on this meridian along the spine. It releases blockages including emotional blockages. Also indicated for back pain, tight back muscles, and degenerative disc disease (DDD), and it helps with posture alignment, muscle imbalance, MS (multiple sclerosis), osteoporosis, and prophylaxis.

Moxibustion

The translation of Moxibustion means burning plant.

Moxibustion is used in Chinese medicine. It is deep heating of acupuncture points by using dry wormwood cigars. Moxa supplies the body with energy. Therefore it is effective when we are dealing with a lack of energy, fatigue, long-term diseases, and diseases caused by cold temperatures. Wormwood has a strong warming and cleaning effect. Interestingly when burning wormwood, it radiates infrared light. By warming, improving, or restoring energy flow and blood flow, it helps with colds, weak immune systems, sinusitis, joint problems, shoulder problems, osteoarthritis, upper and lower back pain, digestive issues, gynecological problems, and urinary tract.

Indian head massage

This unique ancient massage has a positive effect on important points and energy centres on the head. It improves blood flow, supplies cells with nutrition and eliminates toxins. Massage of the forehead, temples, and around the eyes reduces tension and may help improve eyesight. Neck and shoulder massage reduces stress and tension. Head massage may help hair growth, reduce headache, has a relaxing effect and brings more oxygen to the cells, and improves lymph flow. Head massage can be done without or with oil, for example, sesame oil. It is a great relaxing procedure, which helps to reduce stress, muscle tension, insomnia, headache, and sinusitis. It also reduces eye fatigue (computers), and mental and emotional discomfort, and improves concentration, focus, and clear thinking.

Hot stones massage

A deeply relaxing massage, it reduces stress, and has a warming effect, balances the body's energy, and detoxifies. Stones are basalt, made from real lava, so they are loaded with positive energy and contain many important trace minerals, and five elements – air, water, fire, earth, and metal. Various massage techniques combined with stones and hands lead to deep relaxation and harmony. Hot stones stimulate positive energy supply. Hot stones massage has a positive effect on physical, emotional, and mental levels, stimulates the immune system, improves blood and lymph flow, and improves metabolism.

Maderotherapy

This is a holistic ancient method, which uses wooden tools of various shapes. It helps to shape the body, and firm the skin. It improves blood and lymph flow, and eliminates toxins and excessive water. It reduces cellulite by breaking down fat tissue and removing toxins. It eliminates lactic acid from tight and sore muscles. This is a non-invasive method, which stimulates collagen production. It is very effective after liposuction. Results can be noticeable even after the first treatment but depend on the type of fat and other factors.

Office massage

When employees are not healthy, that lowers productivity and increases absenteeism or turnover. Stress can increase occurrences of headaches, back and neck pain, and eye strain, all of that can lead to poor concentration, depression, irritability, sickness, etc. Tight muscles caused by stress and sitting

behind a desk all day, can also impede blood and lymph flow in the body.

When office massage is offered to employees, the company is taking steps towards combating stress and improving employees´ well-being. Massage therapy reduces stress, increases productivity, and improves relationships at the workplace in general.

Office massage does not require undressing and it is done in the massage chair. The duration is 15 to 20 minutes. If 30 minutes is preferable, lying on a massage table is available as well.

All of these amazing types of massages are available from Monika Starova.

Her email is
monika.star207@gmail.com
Cell phone:
647-885-9687
Website:
https://naturehealing.org/en/massage/

About Monika Starova

I was a registered nurse and I used to work at a Military Hospital in the intermediate care unit. In 2010, I graduated from a massage school in the Czech Republic and completed various massage courses such as Hot Stones, Hot Stones massage of face and decolletage, Moxibustion, Hawaiian massage, Lomi Lomi 1, Ayurvedic massage, Indian head massage, Breuss massage, and chocolate massage. I learned honey massage from a Ukrainian healer. I also practice foot reflexology. In 2019 I graduated from the Royal Canadian College of Massage Therapy in Toronto and after successfully passing licensing exams I now work as a registered massage therapist. In February 2023 I graduated from a maderotherapy course in Quebec. I work at a chiropractic clinic and from home as well. My clients say, that I have "magic hands". I can do deep tissue massage as well as light massage depending on the client's request. I like to work with people and thanks to my sensible hands and attitude, my work is highly appreciated.

HEKNIŽNÍ KLUB V OTTAWĚALTH

České kuchařky v kanadských kuchyních / Czech Cookbooks in Canadian Kitchens

Knižní klub Czech Cookbooks in Canadian Kitchens / České kuchařky v kanadských kuchyních, byl další z řady knižních setkání, které už třetí rok úspěšně pořádá Velvyslanectví ČR společně s Českou školou Ottawa pro všechny milovníky české kultury.

Tentokrát dost netradiční knižní klub byl nejen o Kuchařkách, ale také o jejich autorkách a našich maminkách a babičkách, které ty staré knihy plné receptů pečlivě předávají z generace na generaci a vepsaly do nich spoustu svých vlastních poznámek a receptů.

Na úvod si hosté poslechli rady a kuchařské triky našich dvou montrealských hostů, kuchařky Anny Vejvodové z pizzerie Elena a cukrářky Kristýny Poláčkové. Anna vyprávěla hostům o své zkušenosti z kuchařské show MasterChef Česko a o tom, jak se vaří v Anglii nebo zakládá česká restaurace v Mexiku. Kristýna hostům pověděla o tom, jak se vaří na táboře na Hostýně a jak se spouští soukromá firma na ruční výrobu čokoládových pralinek. Vedle povídání obě kuchařky připravily nesoutěžní část občerstvení - chlebíčky, chodské koláče a pralinky a pomohly ohodnotit všech 15 receptů, které přinesla téměř polovina z hostů večera.

Součástí setkání byla totiž i kuchařská soutěž, a tak všichni přítomní při všem tom čtení a povídání o receptech měli také možnost ochutnávat a hodnotit ze soutěžní nabídky českých koláčů, závinů, slaného pečiva a pomazánek. Vyhrály rohlíky a sladké cikánské řezy, ale pochutnali jsme si naprosto na všem.
Sbírka Kuchařek, které se nám na knižním klubu sešly, nabízela nečekaně hluboký průřez českou

kanadskou emigrací. Vedle těch nejmodernějších, které nám dnes posílají příbuzní z Čech, včetně Kuchařky pro teenagery a Kuchařky Čtyřlístku, nás knihy na našich stolech provedly zpátky až do doby baťovské emigrace.

Hosté si mohli prohlédnout dvoudílnou Praktickou hospodyňku z roku 1928, knihu receptů a rad šéfkuchaře Hotelu Evropa na pražském Václavském náměstí, Jak se vaří u Šroubka z roku 1935 a prolistovat jedno z posledních prvorepublikových vydání Úsporné kuchařky – Zlatá kniha malé domácnosti z roku 1905 Danuše Kejřové.

Zatímco generace, která se v Kanadě ocitla po roce 1968, spoléhá na Velkou kuchařku Viléma Vrabce, Kuchařku naší vesnice nebo populární Vaříme zdravě, chutně, hospodárně, ti starší stále rádi listují recepty Jozy Břízové nebo populární „Sandtnerkou“. Knihy rozpočtů a kuchařských předpisů Marie Sandtnerové, s poznámkami jejich prvních majitelek, se nám na setkání sešlo hned několik. Nejstarším dokumentem pak byla ručně psaná kniha receptů dědečka rodiny Čechových z 20. let.

A na závěr recept z té úplně nejstarší, Domácí kuchařky Magdaleny Dobromily Rettigové z roku 1826, která je dnes volně přístupná online na portálu Městské knihovny Praha.

Bublanina švestková

Vraz do čtyřzejdlíkového hrnku šest žloutků, přilej k nim žejdlík mléka a rozkverluj to, pak do toho vmíchej tolik mouky, až máš těsto jako na hustou kapánku, přidej k tomu čtyry loty tlučeného cukru a trošinku soli, a konečně do toho vmíchej sníh z těch šesti bílků. Nyní vymaž pekáč máslem, dej do něho asi přes polovic švestek, vlej na ně to těsto, rozkrájej na to dva loty nového másla a nech to opéct. Na stůl dej k tomu skořici a cukr, aby si každý mohl dle libosti vzíti na svůj talíř." RETTIGOVÁ, M. D., Domácí kuchařka. [online]. V MKP 1. vyd. Praha: Městská knihovna v Praze, 2011 [2023-02-28]

Dobrou chuť a hezké čtení i Vám všem!

Jaroslava Baconová, Česká škola Ottawa

NOVÉ DIVADLO TORONTO

Světáci a nové perspektivy Nového divadla v Torontě

Minulý měsíc jsme se po mnoha odkladech dočkali konečné úpravy filmu Ohřívané jitrnice a díky obětavé organizační práci našeho výboru bylo také uspořádáno jeho veřejné promítání. Ohlasy na něj jsme uveřejnili v minulém vydání Nového Domova. Můžeme tedy na chvíli vydechnout, než začneme s nastudováním hry na podzimní představení, které se bude konat **10. – 12. listopadu**.

Tato zasloužená přestávka mi připomněla, že je tomu letos právě deset let, co jsme uvedli jedno z našich nejvýznamnějších hudebních představení – divadelní verzi jednoho z nejpopulárnějších československých filmů, Světáci. I s odstupem více jak padesáti let neztrácí tato předloha na svěžesti a lehkém humoru. A my, kteří jsme měli tu možnost se tehdy na představení podílet, dodnes na tuto hru vzpomínáme s radostí i nostalgií.

Režie se tenkrát ujala Jana Fabiánová. Příběhy dvou trojic obyčejných lidí, tři fasádníci a tři ženy, řekněme lehčí povahy, které mistrně splete dohromady stárnoucí kuplířka. Úkol nebyl snadný – měli jsme na jevišti vykouzlit postavy, které ve filmu ztvárnily největší herecké hvězdy druhé poloviny dvacátého století. Film vyšel na plátna v roce 1969. Iva Janžurová, Jiřina Jirásková a Jiřina Bohdalová byly ony tři lehké ženy, zatímco tři venkovské fasádníky ztvárnili Vlastimil Brodský, Jan Libíček a Jiří Sovák. Několik dalších vzpomínek na původní film, jednu z průvodních melodií filmu - Tak si jdem střihnout na sako, zpívá hlas, který nikde v titulcích není uveden. Jsem pevně přesvědčen, že to byl hlas Jiřího Jelínka, jemuž se také přezdívalo československý Armstrong. Proč nebylo jeho jméno nikde uvedeno, zůstává pro mě záhadou. A další pozoruhodností filmu je chyba, která se tehdy vloudila do natáčení. Když totiž oni tři fasádníci způsobí požár v restauraci a jsou na útěku, urychleně nasednou do prvního taxíku. Ovšem, u restaurace nasednou do bílé Volhy a u své maringotky vystupují z černé šestsettrojky (nebo naopak).

Textová předloha, kterou jsme měli k dispozici, byla již „aktualizována“ oproti originálnímu textu. A sice, celý děj byl posunut až do doby po sametové revoluci. Je pravda, že tím některé z komických momentů poněkud ztratily na účinnosti, ale celkově vzato to původnímu textu neublížilo. Museli jsme také „přepočítat“ ceny látek a šití, které by v původních částkách z roku 1969 a již nedávaly smysl.

Nemohu zde připomenout kompletní obsazení této náročné hry – a letmý pohled na divadelní záznam ukazuje, že šlo o obsazení vskutku početné. Ale připomeňme alespoň stěžejní postavy, jak jsme je před deseti lety odehráli. Povětrné ženy: Lenka Kimlová, Radka Tamchynová a Adriana Kontrová – Soudek. Venkovští fasádníci: Jiří Jančárek st., Bohdan Zatovkaňuk a Petr Kohout. Kuplířku, která tyto dvě trojice dala dohromady, hrála Lenka Nováková. Režisérce Janě Fabiánové se podařilo vtipně vyřešit scénu, která musela v rychlých přestavbách znázorňovat jak fasádnickou maringotku, tak luxusní restauraci, policejní stanici, univerzitní knihovnu i byt naší kuplířky. V závěrečné scéně všichni hlavní protagonisté v panice utíkají oknem v domnění, že je pod oknem lešení. Jejich následné pády mezi popelnice zvukově velmi pečlivě a výstižně ztvárnil Ivo Mejzr, který se také postaral o ozvučení hudebního doprovodu ke všem hudebním číslům.

Na letošní podzim se vhodný materiál již vybírá. Velmi pravděpodobně se bude jednat o činohru, tedy komedii. Když se člověk podívá po světě kolem sebe, je vidět, že život sám o sobě nám chystá dramat dost – a proto se snažíme naše diváky zase něčím pobavit. Vítáme i nové zájemce o spolupráci. Divadlo nepotřebuje jen herce a herečky. Divadlo potřebuje celou řadu pomocníků, které sice při představení není vidět, ale bez nichž se představení nedá odehrát. Technické spolupracovníky na obsluhu světel i zvuku, filmaře na pořízení kvalitního záznamu, pomocníky nápovědy, inspice, na stavbu kulis i šití kostýmů. Zájemci se mohou hlásit nejlépe emailem na adresu: nove.divadlo@gmail.com

Těšíme se na vaši návštěvu!

Bohdan Zatovkaňuk

RECIPE

Makovec

- **2 – 3** vejce
- **250 g / 1,5 hrnku** cukr
- **250 g / 2 sticks** másla
- **300 g / 2 plne hrnky** mouka
- **100 g / asi 2/3 hrnku** vařené brambory (nebo kaše)
- **¼ l** mléka
- **100g** mletý mák (2/3 hrnku nemletý)
- skořice, hřebíček, citronová kůra, lžíce rumu, prášek do pečiva

Vejce s cukrem a tukem ušleháme a postupně přidáme ostatní přísady. Rozetřeme na vymazaný a vysypaný plech a zvolna pečeme.

Poppy Seed cake or muffins

- **2 large** or – **3 smaller** eggs
- **250 g / 2 sticks** butter/ half a cup- melted and cooled
- **300 g / 2 full cups** flour
- **1/2 tsp/** baking powder
- **250 g / 1 1/2 cup** sugar
- **100 g** / about **2/3 cup** cooked mashed potatoes
- **¼ cup/** milk
- **100g /** (**2/3** cup whole) ground poppy seed
- **spices to taste** (start with ¼ tsp)/ cinnamon/ cloves
- **½ to 1 tsp/** lemon zest
- **1 tsp/** rum (optional)

In a large bowl, beat the eggs with sugar and lemon zest by hand or in a mixer. Meanwhile, in another bowl, mix the flour with the other dry ingredients. Add the melted butter and mashed potatoes to the eggs and sugar mixture, mix well. Alternate adding the milk with all of the other ingredients and gently mix until combined but do not over mix.
Bake in a buttered and floured pan or muffin pan at 350 °F in a pre-heated oven. Test for doneness with a toothpick.

When it comes away clean it's done. The time will depend on the size of your pan (approx 25 min for large pans, 16-20 minutes for muffin pans).
Note: you can add some plum butter (povidla) or pitted fresh plums or softened prunes.

Dagmar Vavruša

POZVÁNKA

ČSSK Kongres

Česká a slovenská asociace v Kanadě zve všechny krajany na svůj 69. kongres, který se bude konat **2.-4. června 2023 v hotelu Norwood, Winnipeg, Manitoba.** Tradiční neformální setkání proběhne v prostorách klubu České a Slovenské Jednoty. Sobotní banket se uskuteční v konferenční místosti v hotelu Norwood. Těšíme se na setkání.

Libor Ptáčník

POZVÁNKY

Slovak Language Classes

Slovak language classes are currently being offered to children registered in grades JK - 8 through the International and Indigenous Language Program by Dufferin-Peel Catholic District School Board. Children in any school board including TDSB are eligible to register. It is held at Sts. Martha and Mary school in Mississauga, close to the Etobicoke border. **It runs every Saturday 9 AM - 11:30 AM** throughout the school year and the cost is only **$20**. Although registration can be done at any time, **registration is preferred by June 30th**. The registration forms can be found at this website: **International and Indigenous Languages**

POZVÁNKY

Nokturna ve městě

Koncert pianisty David Kalhouse,
který přednese skladby Leoše Janáčka, Antonína Dvořáka, Johannese Brahmse a Ludwiga van Beethovena.

Koncert proběhne
21. května v 17:00 v kostele sv. Václava

Vstupné $25,
informace a rezervace na telefonu 416 481 7294

Koncert pianistky Radky Hanákové,
která si pro svůj torontský recitál připravila jednu z nejobtížnějších skladeb Johanna Sebastiana Bacha, Goldbergovy Variace.

Koncert proběhne
4.června v 17:00 v kostele sv. Václava.

Vstupné $25,
informace a rezervace na telefonu 416 481 7294

PODĚKOVÁNÍ
ACKNOWLEDGMENTS

Zvláštní poděkování patří dobrovolníkům, kteří přispěli do tohoto Zpravodaje a podíleli se na jeho tvorbě.

Zpravodaj vychází s finanční podporou Ministerstva zahraničních věcí ČR.

Redakce MMI si vyhrazuje právo příspěvky příběhů a fotografií upravit, zkrátit, opravit nebo neuveřejnit.

Special thanks to the volunteers who contributed to this Newsletter and participated in its production.

The Newsletter is published with the financial support of the Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic.

The MMI editorial staff reserves the right to edit, shorten, correct, or not publish contributions of stories and photographs.

Ministerstvo zahraničních věcí České republiky

Canada

INZERÁT

Hledá se bydlení kdekoliv v GTA. Jedna nebo dvě ložnice jsou ideální. Přiměřená cena. Pokud máte něco k pronájmu, volejte přímo poptávající na **647 892 6912!**

Contacts :

450 Scarborough Golf Club Road
Toronto, ON M1G 1H1

novydomoveditor@gmail.com - newsletter
novydomoveditor@gmail.com - advertisements
office@masaryktown.ca - park rental

(416) 439-4354

https://www.masaryktown.ca

PHOTO PIXABAY.COM | HARBOURFRONT, TORONTO

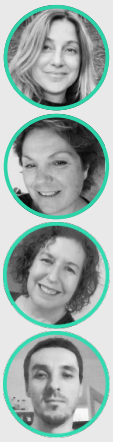
REDAKCE
OUR DREAM TEAM

KLÁRA GALOVÁ
Editor
Masaryk Memorial Institute

MONIKA FALTEJSEK
Support | Secretary
Masaryk Memorial Institute

KAREN DESCHENES
English Copy Editor | Marketing and Operations Manager
Masaryk Memorial Institute

RAMON DALLAS HOFMAN
Graphic Supervision



"Snažíme se propagovat český a slovenský jazyk a kulturu a vytvářet zpravodaj, který je přitažlivý pro všechny generace Čechů a Slováků žijících v Kanadě".

"Committed to promoting Czech and Slovak language and culture and creating a newsletter that is appealing to all generations of Czechs and Slovaks living in Canada".

Přispěvatelé jsou vítáni!
Své nápady a články posílejte na e-mailovou adresu novydomoveditor@gmail.com. Myšlenky a názory uvedené v článcích nemusí vyjadřovat názory a stanoviska vydavatele.

Contributors are welcome!
Please, send your ideas and articles to email address novydomoveditor@gmail.com. The ideas and opinions presented in the articles do not necessary represent those held by the publisher.